

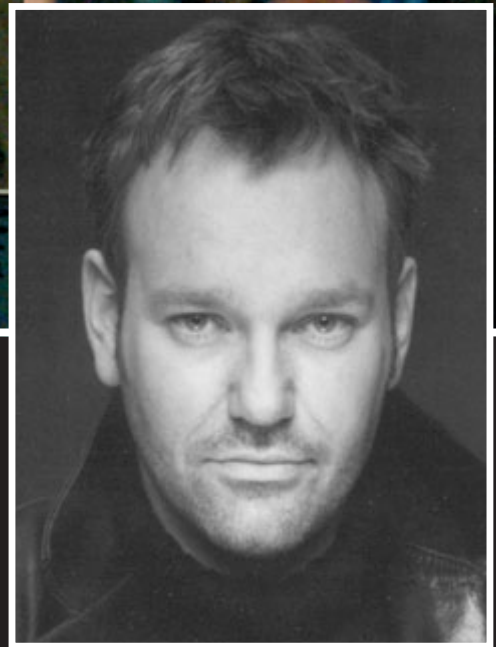
OPERA KONCERT

med Niels Jørgen Riis, Stig Möglich Rasmussen
og Winnie Merete Barrett

21. og 22. juni

på Sogneskolen, Møllevej 100, Jægerspris kl. 14.00

Musik over
Broen



**Musik over Broens
Kor og orkester, dirigeret af
Bo Davidsen og Sysen Kappel**

**Stig Möglich Rasmussen
og Winnie Merete Barrett**

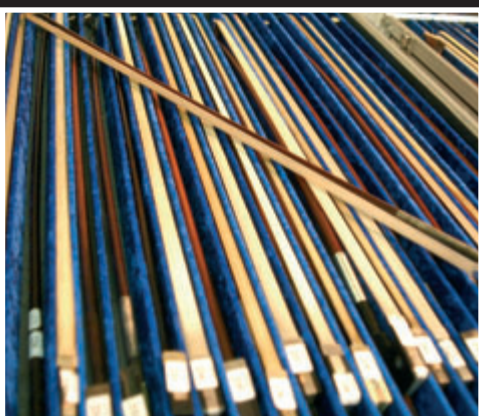
SIDE 2

Programmet

SIDE 2

**Stort interview med
Niels Jørgen Riis**

SIDE 3



SPONSORERER:

Frederikssund Avis



FREDERIKSSUND
KOMMUNE

Nordea

**POUL MATHISEN &
KRESTINE MATHISENS
FOND**

HC HANDELSCENTER, VENSLEV · FREDERIKSSUND ROTARY KLUB · LIONS CLUB, SKIBBY · FALKENBORG ROTARY CLUB
FRØKEN BLOMST, SKIBBY · ACACIA BLOMSTER, FREDERIKSSUND



Velkommen til finalen!

Så er målet ved at være nået, om end vejen ikke har været hverken lige eller jævn hele vejen. Det er således med allerstørste fornøjelse, at jeg kan byde velkommen til vores finalekoncert i Musik over Broen - og det endda to gange, nemlig både lørdag, den 21. og søndag, den 22. juni kl. 14.00.

Forud for denne dobbeltkoncert har vi holdt 9 opvarmingskoncerter - senest forårskoncerten på Frederikssund Gymnasium med Winnie Merete og Sigurd Barrett. I alt har flere tusinde borgere overværet vores koncerter, der har været afholdt forskellige steder i den nye store Frederikssund kommune. Vi har været frem og tilbage over broen flere gange, og

nu er vi så i jæggerspris igen for anden - og sidste - gang i denne omgang.

Rammerne er dog nogle lidt andre end oprindeligt planlagt. De økonomiske midler rakte ikke helt til at gennemføre koncerterne i slotsparken, og desværre ej heller til at indrette og benytte laden på Hovedgården i Jæggersprislejren. Så vi har valgt de lidt mere ydmyge, men akustisk perfekte, rammer på Sogneskolen.

Til gengæld er der - som altid - ikke gået på kompromis med den kunstneriske kvalitet, og det er jo dét det hele handler om i Musik over Broen; at højne kvaliteten af musikken og sangen og give det musikalske liv i den nye kommune et skub fremad i kvalitet og derved styrke den musikalske mangfoldighed.

Det er derfor ikke kun med fornøjelse, men også med en vis stolthed, at vi i denne weekend præsenterer jer for resultatet af næsten tre års anstrengelser, hvor flere end 200 amatører fra hele vores nye kommune har arbejdet intenst sammen med professionelle i bestræbelserne på at nå dette musikalske klimaks. Og for at gøre det hele lidt anderledes, tør jeg godt love, at der ligesom ved forårskoncerten kommer lidt alternative indslag undervejs i koncerten. Så glæd jer!

Med disse ord har jeg blot tilbage at udtrykke mit håb om, at du som tilskuer vil nyde koncerten lige så meget som de medvirkende helt sikkert gør, og ønske dig god fornøjelse.

Kenneth Jensen
Formand for Musik over Broen

Carl Orff:	O Fortuna. Fra "Carmina Burana".
George Bizet fra "Carmen":	Prelude. Habanera. La fleur que tu m'avais j'etée. Couplets. Toreador.
Oluf Ring:	Danmark, nu blunder den lyse nat. Tekst: Thøger Larsen.
Jerome Kern fra "Showboat":	Ol' man river. Can't Help Loving that man of mine.
Guiseppe Verdi:	Fangekor fra "Nabucco".
Guiseppe Verdi:	Brindisi fra "La Traviata".
Guiseppe Verdi:	Triumfmarch fra "Aida".
Pause	
12) P.E. Lange-Müller:	Midsommervisen. Tekst: Holger Drachmann
W.A. Mozart fra "Tryllefløjten":	In diesen heiligen Hallen Pa-pa-pa-pa-pa-pagena
Johan Strauss:	Wienerblut fra "Wienerblut".
Frans Lehár:	Vilja-lied fra "Den glade enke"
Giacomo Puccini:	Nessun Dorma fra "Turandot"
Edvard Grieg:	Landkjenning.
Carl Nielsen:	Kehraus fra "Maskarade".
Bo Davidsen:	Frederikssundsang. Tekst: Henrik Monved.



Winnie Merete Barrett

Er uddannet på Det Jyske Musikkonservatorium, og har sunget 26 solistpartier på en række af de danske operascener samt en del koncerter i udlandet. Winnie Merete Barrett debuterede i 2000 fra solistklassen ved Det Jyske Musikkonservatorium.

Hun har bl.a. sunget Fiodiligi i Cosi fan tutte med Sydvestjysk Opera Ensemble, Rosalinde i Flagermusen i Herning Kongrescenter, 1. dame i Tryllefløjten og Soprano i Tom Johnsons Four Note Opera på Den Jyske Opera og Alice Ford i Falstaff, Diana i Orfeus i underverdenen, Rosalinde i Flagermusen

samt Helmwige i Valkyrien på Den Ny Opera. Herudover koncertvirksomhed som solist i bl.a. Rossinis Stabat Mater, Händels Messias og Orffs Carmina Burana.



Stig Möglich Rasmussen

Er uddannet ved operaakademiet (Det Kgl. Teater & Det Kgl. Danske Musik konservatorium) i København efter en almen musikpædagogisk uddannelse ved Det Nordjyske Musikkonservatorium og Bachelor, kandidat og solist (klassisk sang) ved Nordjysk Musikkonservatorium.

Hans klassiske repertoire er som bas sanger i operaer - har bl.a. sunget på Den Ny Opera i Esbjerg - ligesom russisk musik står hans hjerte nær. Stig Möglich Rasmussen er kendt i Frederikssund idet han bl.a. er musikalsk leder af Frederikssund Sangforening (mandskor), gospelkoret Happy Gospel Choir og det landskendte gospelkor Unity.

Billetter kan købes fra d. 11. juni hos:
Frederikssund avis
Nordea, Frederikssund
Aagaards Blomster, Slangstrup
Kulturhuset Rejsestalden, Jæggerspris
Bog & Idé, Skibby
Pris: 100,-

**Jæggersprisgarden, Frederikssund
Musikskoles slagtøjsgruppe,
dansere fra Dance Studio M
Frederikssund,
Vikingescenen i Frederikssund,
Musik over Broens Kor og orkester,
dirigeret af Bo Davidsen og
Sysse Kappel**

Niels Jørgen Riis ses her i forestillingen 'La Boheme' ved opførelsen på Den Kongelige Opera sidste år. Niels Jørgen Riis betegner selv 'La Boheme' som sin personlige favorit.
Foto: Martin Mydtskov Rønne

Operasanger tager Over Broen

Sanger ved den Kongelige Opera, Niels Jørgen Riis, glæder sig til Musik Over Broen: »Det er altid sjovt at lave den slags koncerter,« siger operasangeren, der mener at opera er blevet mere folkelig

»Jeg har sunget fra konfirmationsalderen, men det var først efter fem år studier på Landbohøjskolen, at jeg gjorde noget ved det og søgte ind på Operaakademiet,« fortæller Niels Jørgen Riis.

Han er i dag fastansat operasanger ved Den Kongelige Opera, og giver lørdag den 21. og søndag den 22. juni koncert på Sogneskolen i Jægerspris i anledning af Musik Over Broen. Og Niels Jørgen Riis glæder sig til koncerterne, som han kalder mere intime end hans normale arbejdsdag på Den Kongelige Opera, hvor der er mere end 300 mennesker involveret i hver eneste forestilling.

»Det er altid sjovt at lave de her 'lagkagekoncerter', som jeg kalder dem,« siger han.

»Det bliver tit en mere intim og umiddelbar koncert,« fortsætter operasangeren, der ved Musik Over Broen skal synge fire partier.

Her får han selskab af hans gamle kollega fra tiden på Operaakademiet, Stig Möglich Rasmussen, og Winnie Merete Barrett, som han deler en operette-duet med.

»Det er nærmest blevet en tradition, at vi skal synge sammen,« siger Niels Jørgen Riis, der mener at operaen har kastet sit lidt støvede og højkulturelle image af sig indenfor de seneste år.

»Jo, mon ikke den myte om at opera er noget fint og fornemt er ved at være aflivet. Operaen er i hvert fald blevet meget mere folkelig, det kan jeg mærke,« siger han.

Niels Jørgen Riis burde egentlig have gået på Musikkonservatoriet, inden han kastede sig over Operaakademiet.

»Det er mest normalt, at man først går på konservatoriet, men jeg kom direkte ind på

Operaakademiet, så det sprang jeg over. Det er lidt usædvanligt,« siger han.

Og der er ingen tvivl om, at Niels Jørgen Riis er glad for at have fastansættelse ved Den Kongelige Opera.

»Jeg talte med en international agent for ikke så lang tid siden; Hun havde været agent i over 20 år, og kendte ingen - ingen - hvis ægteskab havde holdt,« siger Niels Jørgen Riis.

Han taler om livet som freelance-operasanger, hvor man bliver hyret fra forestilling til forestilling, og ofte må rejse jorden rundt på kryds og tværs efter jobs. Den tilværelse er Niels Jørgen Riis heldigvis forskånet for i kraft af sin fastansættelse.

»Det er jo det store privilegium ved den kongelige: Fast arbejde,« siger operasangeren, der har været engageret ved Den Kongelige Opera i ti år.



Her spillede han rollen som Leander overfor Gisela Stille, der debuterede som Leanders store kærlighed, Leonora.
Foto: Per Morten Abrahamsen



Niels Jørgen Riis, Stig Möglich Rasmussen og Winnie Merete Barret kan opleves på Sogneskolen den 21. juni og den 22. juni, begge dage klokken 14.00.

Billetter koster 100 kroner stykket, og kan købes hos Frederikssund Avis og i Nordea i Frederikssund, hos Aagaards Blomster i Slangstrup, i Rejsestalden i Jægerspris og i Bog & Idé i Skibby.

Billetsalget starter onsdag d. 11. juni.

Niels Jørgen Riis har tidligere glimret på scenen med hovedrollen i 'Maskerade', den klassiske opera af Carl Nielsen.
Foto: Per Morten Abrahamsen